

Infowuwa

2017-2018

Renowacja i przebudowa dawnej poczekalni i kiosku w budynku Nr 1 na osiedlu WuWA. Punkt informacyjny z kawiarnią.

—

lokalizacja:
Tramwajowa, Wrocław (PL)

klient:
Wrocławska Rewitalizacja Sp. z o.o.

projektanci:
Maja Cichocka, Agnieszka Gałwiaczek,
Piotr Zybura (główny projektant)

współpraca:
Grażyna Adamczyk-Arns, Tomasz Cempa

projekt:
2017

realizacja:
2018

Po międzynarodowym sukcesie wystawy Werkbundu w Stuttgarcie również we Wrocławiu zorganizowano w roku 1929 dużą wystawę mieszkaniową, zatytułowaną „Mieszkanie i miejsce pracy” („Wohnung und Werkraum-Ausstellung” – WuWA) także we Wrocławiu. Jej celem była prezentacja nowych, zgodnych z duchem czasu form zamieszkiwania i przestrzeni do pracy. Przez trzy miesiące można było zwiedzać 32 budynki ze 132 w pełni urządzonymi mieszkaniami. Niektóre koncepcje miały silnie eksperymentalny i społeczno-utopijny charakter i stanowiły próbę reakcji na aktualne trendy społeczne. Element osiedla stanowiło więc przedszkole, a ponadto dom dla osób samotnych Hansa Scharouna i wysokościewicz Adolfa Radinga propagowały nowe formy wspólnotowego życia i mieszkania. Po zakończeniu wystawy osiedle przez dwa lata służyło do celów testowania, a zamieszkane było głównie przez artystów, architektów i pisarzy.

Projekt obejmował rewaloryzację i adaptację dawnego zakładu fryzjerskiego (a pierwotnie poczekalni dla oczekujących na tramwaj oraz kiosków z mlekiem i prasą) w zabytkowym budynku mieszkalnym nr 1 (Laubenganghaus Nr. 1) w obszarze wystawy mieszkaniowej WuWA (Wohnungs- und Werkraum Ausstellung) z 1929r. Galeriowy dom czynszowy, do którego przylega obiekt, został zaprojektowany przez Paula Heima i Alberta Kemptera.

W ramach remontu, objętego ochroną konserwatorską pawilonu, odnowiono w oryginalnej kolorystyce elewację, odtworzono stolarkę okienną oraz charakterystyczne zewnętrzne siedziska, wymieniono pokrycie dachowe oraz wykonano elementy blacharskie. Przywrócono także charakterystyczny, znany z poniemieckich wrocławskich budowli, tynk dziobany i klinkierowe wykończenie nawierzchni zewnętrznych. Na dachu dodano neon „infowuwa”, który, wraz z liniowym oświetleniem zewnętrznym, podkreśla aktualną funkcję obiektu stanowiącego strefę wejściową do obszaru dawnej wystawy WuWA. Zaprojektowano także wnętrza pawilonu, który aktualnie ma służyć jako punkt informacyjny oraz kawiarnia i stanowi strefę wejściową na obszar dawnego osiedla. Ze względu na wymagania funkcjonalne oraz niewielką powierzchnię obiektu przyjęto rozwiązania współczesne, zainspirowane estetycznie wczesnym niemieckim modernizmem. Odtworzono oryginalne ławki wewnętrzne w intensywnym kolorze, zaś pozostałe meble i wyposażenie zaprojektowano w ograniczonej biało-czarnej paletcie. Zabudowa meblowa ściany przeznaczona jest równolegle na produkty niezbędne dla funkcjonowania kawiarni, jak i do ekspozycji materiałów informacyjnych o WuWA.

Projekt i realizacja otrzymały wyróżnienie i nominację do nagrody specjalnej w konkursie Piękny Wrocław XXIX.

PIĘKNY
WROCŁAW
XXIX





